

ÍNDICE

- páx 3** EDITORIAL
- páx 4** EN TIERRAS DEL CAMINO REAL.
El caminante solitario (Cap. II)
- páx 6** A NOSA XENTE: Manuel Ángel
- páx 10** UN SIGLO DE HISTORIA
*a través de la documentación
del comercio de "LOS CHISCOS"*
- páx 12** ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN
- páx 14** CALENDARIO de tratamiento
de los frutales
- páx 15** CONSEJOS Y RECOMENDACIONES
para una buena salud
- páx 17** LA ESTANCIA DE EVA DUARTE
DE PERÓN EN GALICIA
- páx 22** EL CAMINO DE SANTIAGO,
*en la zona que recorrimos el pasado año
en la excursión al Cebreiro*
- páx 24** ALGO SOBRE SUPERSTICIONES

Hoy estamos de aniversario.

La revista "O CASTELO" en su nueva andadura, publica el nº 10 y hay que celebrarlo. Por este motivo dedicamos la foto de la portada y varias del interior al majestuoso surtidor de piedra que se eleva como una flecha hasta el cielo. Cuando empezó a publicarse muchos dudaban de su posible éxito y ahí está. Se decía que era demasiado presuntuosa para una asociación socio-cultural con escasos socios y ahí está. Hoy, la revista "O CASTELO" es admirada -nos consta que algunos socios están en la Asociación sólo y exclusivamente por la revista- y está solicitada por organismos oficiales y otras asociaciones en donde está sirviendo de guía. Pero no debemos contentarnos con esto, sería dormirnos en los laureles, debemos ir más allá. No es cuestión de hablar de lo que se ha hecho sino de lo que queda por hacer. Por eso, en esta publicación hemos hecho caso de las ideas y solicitudes de nuestros asociados. Gran parte de los artículos aquí publicados son respuesta a vuestras peticiones. Éste es el camino a seguir. La Asociación no debe ser un espacio dormido sino un camino abierto a vuestras sugerencias, proposiciones, ideas. Vuestros recuerdos, cosas curiosas, experiencias, deben tener cabida en la revista. La Asociación es de todos y para todos, "O Castelo" también.

Edita: Asociación de Vecinos "ROCAS" de Esgos

Maquetación e Fotocomposición: X.L.V. & N.C., S.C.

Portada: O Castelo *Prontaprint!*

Imprime:

Depósito Legal: OR-163/92

EN TIERRAS DEL CAMINO REAL

EL caminante solitario

Capítulo II

Al dar la vuelta a una esquina, el caminante tuvo que echarse con premura hacia atrás: dos enormes vacas, que parecían elefantes, o eso al menos le parecieron al caminante, ocupaban el camino. Tenían enormes cuernos, torneados, que semejaban alfanjes turcos. Una de ellas miró fijamente al caminante, de frente, con audacia. El caminante retrocedió hasta un portalón. Oyó una voz:

- No tenga Vd miedo, buen hombre, que no le van a hacer nada.

Por si acaso, receloso, el caminante no salía de su asombro y del escondite. El hombre, que había hablado antes, le exhortó a actuar con valentía.

- Pero ¿de dónde sale Vd? que tiene miedo hasta de su sombra, mira que tener miedo a dos animales tranquilos y pacientes, que no se meten con nadie. Las vacas miraban de un lado para otro. El caminante pensaba que le buscaban. Un perro pastor alemán se acercó para olerle.

- Quieto Sultán, que es gente de paz, le espetó el hombre.

El perro se paró en seco. Se veía que estaba acostumbrado a recibir órdenes.

Cuando todo parecía tranquilo y las vacas se habían alejado un poco, el caminante, sacando fuerzas de flaqueza, se atrevió a farfullar entre dientes:

- Tenía que llevarlas del ramal.

- Pero hombre, si no hacen nada, no se preocupan de la gente. Quieta Garbosa, quieta Rubia, a ver Sultán.

El perro, obediente, se acercó a ellas rodeándolas. Una de las vacas quiso cornearle, pero no lo logró, pues el can dando un pequeño salto se mantuvo a una respetuosa distancia. Se veía que le tenía cogi-

da la distancia. Las vacas se pararon, esperando acontecimientos.

- Y ¿Qué se le ha perdido por estos lares? preguntó un tanto perplejo ante mi improvisada aparición.

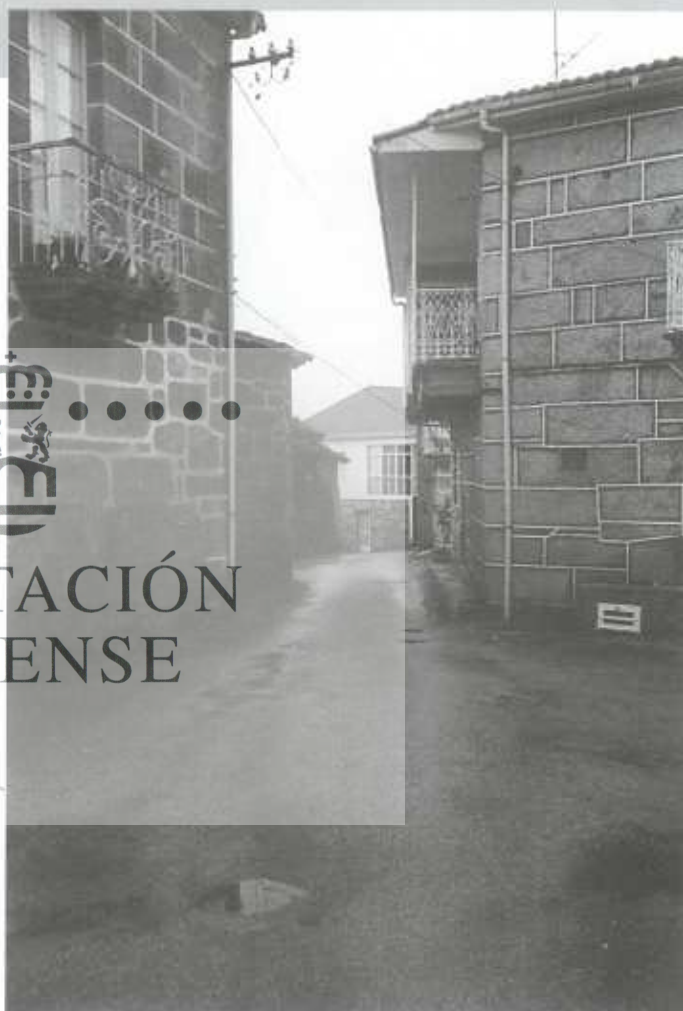
- Voy de camino, respondió el caminante. Me acercaré hasta San Pedro de Rocas, por el Camino Real.

- Pues vaya con cuidado, pues el camino está muy pendiente.

- Y ¿me encontraré muchas vacas por el camino?

-preguntó el caminante, todavía un poco asustado.

- Nada, hombre, nada. Pocas más hay que estas, si acaso en Calsomiro. Ya quedan pocas, deben ser las





últimas de Filipinas y les queda poco tiempo. Es una especie a extinguir. No queda gente ni ganas para atender este tipo de ganado. Reliquias de un pasado, mejor o peor, según se mire. Hace años, unas pocas vacas daban de comer a una familia. Se cuidaban los prados y el monte. Hoy está lleno de maleza, -terminó, apesumbrado. Se le veía triste, recordando otros momentos de mayor gloria. Un rictus sombrío contrajo sus labios. Los ojos se le nublaron y la melancolía se apoderó de su alma.

- Bueno, qué le vamos a hacer, es ley de vida, afirmó el caminante.

El hombre sonreía pensativo, moviendo la cabeza de un lado para otro. La conversación había llegado a su fin. No había más que decir. Comenzó a andar.

-Vamos Sultán, gruñó entre dientes.

El perro se puso en movimiento. Trató de mordisquear las corvas de las vacas que comenzaron a andar al momento, calmamente, moviendo sus ancas

como mozas quinceañeras en edad de merecer mueven sus caderas. Tenían todo el tiempo del mundo por delante. El hombre cojeaba un poco siguiendo el ritmo cansino de las vacas.

El caminante continuó su andadura. Al pasar junto a un portalón sintió un lejano olor a estiércol. Era el olor del pasado, de la Galicia rural, profunda, de la Galicia que va perdiendo su identidad trocada por el asfalto y la industria.

De una ventana entreabierta salía la voz candenciosa de Julio Iglesias bandolero, bandolero... pero el caminante no se inmutó, siguió adelante, siempre adelante, era su destino. El palo del caminante comenzó a repiquetear alegremente en el suelo, como en el verso machadiano:

"se hace camino al andar."

Siguió por una callejuela estrecha, con casas de piedra y balcones agrietados. Parecía que el tiempo se había detenido. Llegó al final del pueblo. Se abría el horizonte de nuevo. A lo lejos contempló un montículo de piedra que se elevaba como una flecha hacia el cielo. Preguntó a una señora que pasaba por allí:

- ¿Cómo se llama aquel monte?

Es o Castelo, respondió, lacónica.

No soplaban ni un hálito de viento ni se oía más ruido que un hondo rumor que resonaba a lo lejos, tal vez se tratara de una pequeña corriente de agua. El caminante siguió su camino. Al fin y al cabo era lo que había hecho siempre. No miró hacia atrás. El camino estaba delante de él. No necesitaba más. Era su norte, su guía. No había más que seguirlo.



¿Qué recuerdas de tu infancia?

Poca cosa. Supongo que tuve una infancia como los demás niños. La vida era dura en aquellos años. La guerra, la posguerra, los años del hambre, que en algunas casas se notaba más que en otras. Fui a la escuela de Esgos. Recuerdo que tuve como profesores a D. Nicanor y a D. Sergio Murias, pero a los doce años me vi obligado a dejarla para ayudar a mi padre que cayó enfermo. Era una enfermedad de riñón y tuvo que marchar a Madrid a operar. En Madrid estuvo bastante tiempo y tuve que hacerme cargo del negocio, pues mi hermano Camilo estaba estudiando en el Seminario.

¿Qué negocio tuviste que atender?

Mis padres tenían un negocio de jamones. Íbamos por los pueblos a comprar y recoger jamones. Teníamos compradores por varias zonas: pueblos de la montaña, Monforte, zonas de Lugo e incluso Verín. Cuando nuestros compradores tenían un número suficiente de jamones íbamos a recogerlos. Marchábamos en una furgoneta de los Touza, que llamábamos La Carolina. Eran tiempos difíciles, en los años 40 y principios de los 50. La gente lo pasaba muy mal, criaba los cerdos y después vendía los jamones, la xoa. La cachucha se ofrecía al la Virgen de los Gozos para que intercediera para que no se muriera el cerdo y después se subastaba. Total que poco quedaba del cerdo: el lacaón, los chorizos y el tocino. Había familias que no probaban la cachucha en la vida. No se sabía cómo sabía. La subasta era para conseguir fondo para la iglesia. Entonces no había problemas de colesterol.

Y ¿por qué la gente vendía los jamones?

La gente criaba los cerdos como una forma de vida. Tenía que comprar los cerdos y se pagaba con los beneficios de la venta de los jamones. En las tiendas se compraba a deuda y se pagaba meses después con la venta de los jamones. Había tal necesidad que se compraban los recortes del jamón al redondearlos para el caldo o para comerlos. Había familias que necesitaban el dinero y mataban los cerdos muy pequeños, pues los jamones pesaban sólo 3 kilos.

¿En qué tiempo se compraba?

Sobre todo en invierno y primavera. Después de la matanza. Se compraban curados y sin curar. Al levantarlos de la sal, pues así pesaban más. Se curaban en Esgos en un almacén que tenía mi padre en la casa de la carretera que después se quemó y más tarde en el almacén de la casa frente a la iglesia. Íbamos por los pueblos y como no podía acceder a ellos porque sólo existían caminos de carros dejamos la camioneta en la carretera y bajamos los jamones en carros o caballerías. Mientras se comía había que vigilar la camioneta pues los jamones quedaban tapados con una lona. Había que calarlos y después pesarlos en una romana que llevábamos nosotros o en la de los paisanos pues había gente que no se fiaba de la nuestra. A veces iba con nosotros mi hermano Tin (q.e.p.d.), que era un magnífico calador. Se rechazaban muchos que no servían. Tenía fama en toda la región como buen calador de tal manera que muchas veces los paisanos cuando le veían no sacaban algunos jamones de los cuales no estaban muy seguros de su calidad. Se salía de madrugada y se volvía por la noche, a veces a las dos o tres de la mañana. Tocábamos el claxon al bajar el Alto del Couso y los hijos del Sr. Touza salían a ayudarnos a sacar los jamones. No se podían dejar en la furgoneta. Al sacarlos se pesaban de nuevo. Y después a cenar. Yo debía tener 16 o 17 años. Después compramos una furgoneta. Recuerdo que una vez nos robaron una partida de jamones y durante varias noches, acompañado de Pepiño Touza pues yo tenía miedo, dormimos en el almacén. Una de las noches cayó una nevada tremenda y lo pasamos muy bien. Entonces nevaba mucho más que ahora.

En aquel tiempo en que nadie tenía coche, tener una furgoneta debía ser una novedad. Hablamos un poco de la furgoneta. Era una DKW de color azul. Era el único vehículo que había en Esgos. Lo mismo servía para trasladar los jamones que para llevar un enfermo a Orense o para ir a una fiesta. También llevamos alguna parturienta que estuvo a punto de dar a luz en la furgoneta y sino que se lo pregunten a Mela cuando nació Miguel, por eso salió tan traste. Cuando se hizo vieja hubo que arreglarla lo mismo que a La Carolina. Los mismo se llevaba el freno atado con un alambre que las puertas atadas con un cordel. Recuerdo que en el primer viaje que hicimos a Orense mis padres no querían viajar en ella si no iba como copiloto José Luis Baltar que como andaba de revisor en el Mangana conocía bien la carretera y las curvas peligrosas, que por aquel entonces eran la mayoría.

¿Cómo se pagaba tan gran cantidad de jamones?

El dinero se llevaba en una cartera escondida debajo del asiento de la camioneta. Se adelantaba el dinero a los compradores que trabajaban para nosotros y estos pagaban en mano. Sino no había jamones. Aunque nevara o hiciera mal tiempo había que ir a los pueblos pues nos estaban esperando. No había teléfono. Todo se hacía de palabra y una palabra valía lo mismo que un papel firmado.

¿Cómo acabó el negocio?

Al volver del servicio militar seguí trabajando en el almacén de mi padre. Me case y mi padre murió. Hubo que cerrar pues el negocio comenzó a decaer. El nivel de vida empezó a ser cada vez mejor y la gente inteligentemente comenzó a comerse los jamones que criaba. El negocio acabó.

¿A dónde los vendíais?

Venían camiones de Madrid. Eran enormes y al llegar a la carretera no daban la vuelta pues chocaban con la galería de la casa de Las Francas. Había que ayudar con las manos a las ruedas para girar la dirección. Eran direcciones mecánicas.

¿Dónde hiciste el Servicio Militar?

Lo hice en Zaragoza y Huesca. Como sabía conducir lo cual era una novedad entonces, conducía una ambulancia. A veces hacía de sacristán del capitán capellán castrense. Tenía mucha amistad con las monjas del hospital y me trataron muy bien.

¿Recuerdas alguna anécdota de esos años?

Es difícil, han pasado muchos años. Recuerdo que de pequeños íbamos en bicicleta a Baños de Molgas todos los domingos para ver el tren. Llevábamos a Pepiño Touza que era más pequeño que nosotros y no podía seguir nuestro ritmo. Le teníamos que esperar y a veces atábamos su bicicleta con un cordel para remolcarlo. Una vez, cuando estábamos a mitad del túnel pasó el tren. Nos cagamos de miedo.

Cuando acabó el negocio de los jamones ¿qué hiciste?

Ya estaba casado y tenía varios hijos. Había que salir adelante. D. Eulogio Gómez Franqueira me ofreció junto a Moreiras Lorenzo de Calsomiro, Alfredo de la Meiroas e Manolo Viso formar una cooperativa ganadera. Era la época de las cooperativas del campo a través de UTECO, el precedente de COREN. Mi mujer, Pilar, una gran mujer a la que le debo todo lo que soy y con la que pasé momentos alegres y otros muy amargos me aconsejó y convenció y es que como he dicho muchas veces detrás de un hombre siempre hay una gran mujer. Había que emigrar a Europa o montar una cooperativa. No había otra solución. Montamos una granja de ganado vacuno y con el tiempo otras de gallinas ponedoras, conejos y cerdos. Entonces se integraron Miguel Pequeño y Ela-





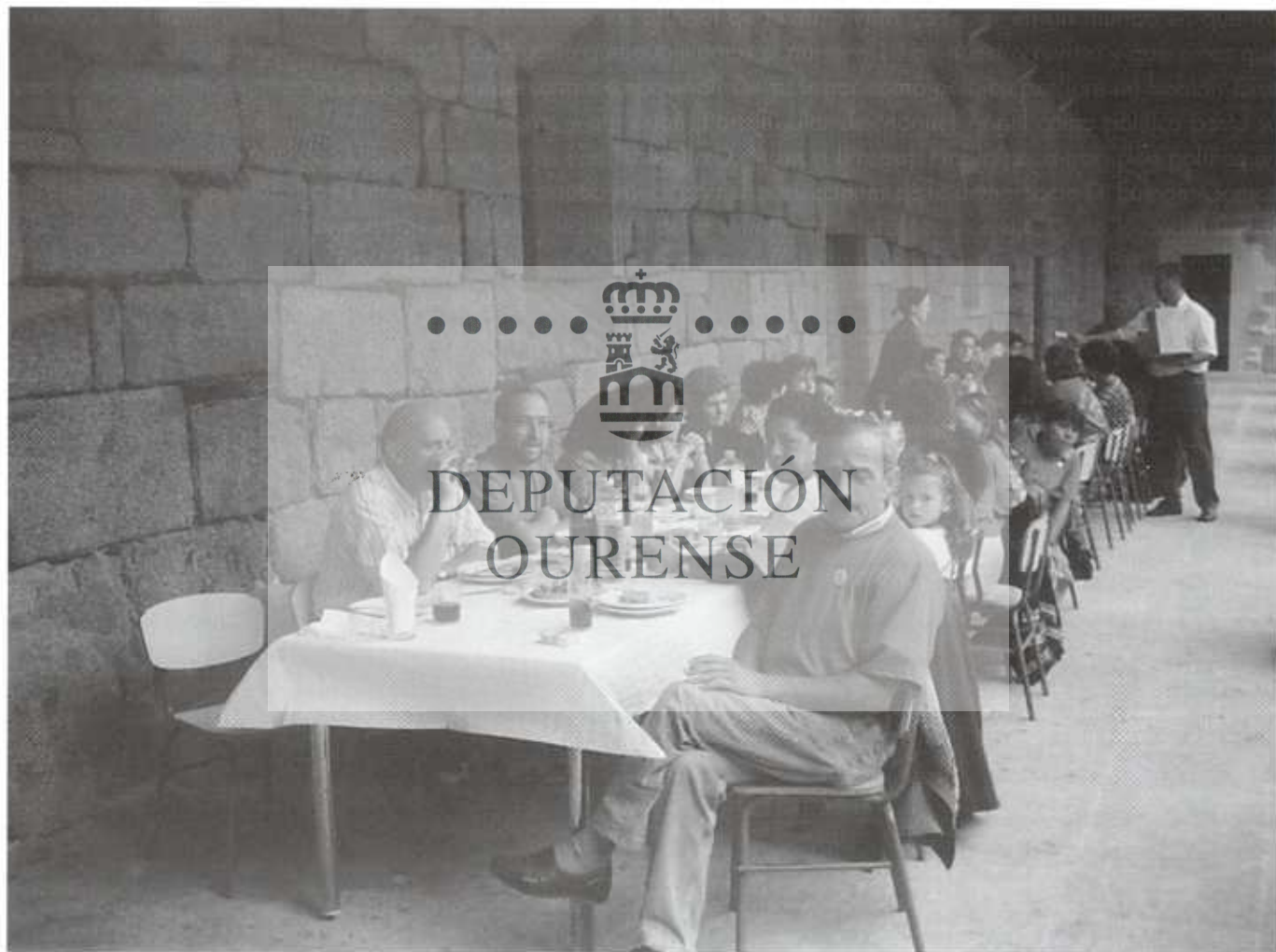
dio Formoso. Trabajamos también en el campo, todos los días de la semana y todas las horas del día. Tuvi-
 mos que meter personal, tanto para las granjas como para el campo. Les sacamos bastante rendimiento. Pero
 dejó con el tiempo de ser rentable y hoy ya no me dedico a esto pues me acogí a las subvenciones de la
 Comunidad Económica Europea y abandoné el ganado vacuno. Después deje las granjas de cerdos y galli-
 nas. Ahora me dedico a la horticulura.

DEPUTACIÓN
 OURENSE



¿A qué se debió esa reconversión?

Mientras tenía la ganadería ya tenía algo de horticultura. Antes de decidirme estudié el asunto. Primero me hablaron de champiñones y pensé cultivarlos aprovechando el antiguo almacén de jamones. Sondeé esta posibilidad en Zamora pero llegué a la conclusión que era poco rentable. Luego pensé en la zanahoria y me desplazé a Segovia para observar su forma de cultivo. No podía plantearme en un principio una explotación de tipo industrial. Había que hacer las cosas poco a poco, buscar las mejores zonas para su cultivo, las mejores semillas que se pudieran adaptar a este tipo de suelo, abrir mercado. Empecé con una explotación de tipo medio y los resultados fueron excelentes. Tuve que comprar maquinaria, montar invernaderos, contratar mano de obra. También planté repollo, lechuga, etc. Hoy sigo dedicado a la lechuga y al repollo, la zanahoria la compro y la distribuyo por Orense y otras zonas. La mayoría de la zanahoria, lechuga, repollo, etc, que se vende en Orense es mía. Y saco para vivir.



Dejamos aquí la entrevista. Hemos tratado de conocer el lado humano de una persona cercana a nosotros. Y es que nosotros, lo mismo que Pablo Neruda, nos conformamos al final de nuestra vida con vivir en un mundo en que los seres sean solamente humanos sin más títulos. Puesto que publicamos el número 10 de nuestra revista y queremos que sea excepcional nos hemos acercado a una persona excepcional. De su labor como político prefiere no hablar. Dice que la mejor herencia de un político son sus obras y ahí están. Para hablar de Manuel Ángel como político basta su nombre. No necesita apellidos lo mismo que Felipe (González) o D. Manuel (Fraga). Había poca tradición política en su familia a no ser por familiares maternos, pero cuando en las primeras elecciones de la democracia D. Eulogio Gómez Franqueira le ofreció la posibilidad de encabezar las listas del ayuntamiento de Esgos por U.C.D. no lo dudó. Cuando U.C.D. decayó a nivel nacional pasó a Coalición Galega, después Centristas de Galicia y ahora P.P. Siempre ha gobernado con mayoría absoluta y en unas elecciones sacó 11 de 11 concejales por lo cual Coalición Galega le entregó la piña de oro. Ha podido llegar más alto en política, tanto a nivel provincial como nacional, pero no ha querido.

UN SIGLO DE HISTORIA

a través de la documentación del comercio de "LOS CHISCOS"

Por Ana M^a Malingre Rodríguez

UN SIGLO DE HISTORIA

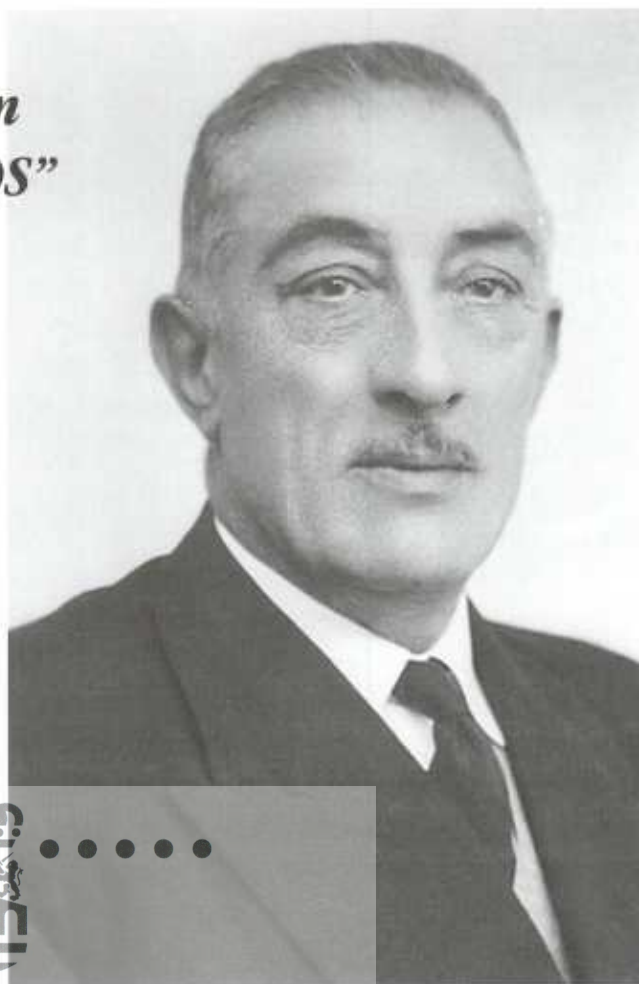
Desde finales del siglo pasado existió en la Plaza de Saa de Esgos un comercio, el de D. José Manuel Rodríguez natural de Esgos y casado con D^{ña} Amalia González natural de El Soto (Maceda), hija de comerciantes españoles en tierras portuguesas. Este comercio de Esgos, canalizó durante todo un siglo la provisión a las personas del ayuntamiento de todo tipo de productos manufacturados.

A la muerte de sus primeros propietarios, a finales de los años veinte, continúa el comercio su andadura con el hijo pequeño del matrimonio llamado José y más conocido como "Pepe Chisco", que junto con su mujer Blandina Rodicio natural de Melón de Esgos, llevan el comercio hasta finales de este siglo. En él comercializaban todo tipo de artículos desde ferretería, calzado, adornos para el hogar, menaje, alimentos, aperos de labranza, etc...

"Pepe Chisco" a su vez ejerció como jamonero. Tenía un almacén de jamones situado en una bodega en La Souteira, del que existen documentos ya en el año 1935. Este almacén distribuyó jamones no sólo en Galicia, sino también en varias zonas de Castilla.

El comercio de "Los Chiscos" también distribuía el butano para todos los municipios de Ayuntamiento, proporcionaba materiales para la construcción, llevaba la tabacalera y también la funeraria, comprando ataúdes y arcas en fábricas que después distribuía a todo el Ayuntamiento. En todo este transporte de materiales desde la capital a Esgos tuvo mucho que ver Pepe Touza que los hacía llegar al pueblo con su camión.

También el comercio ejerció un importante papel en la emigración, pues "Pepe Chisco" hacía de



corresponsal de Bancos como el Pastor, Herrero, Santander, Bilbao, etc... Por medio de estos bancos llegaba al comercio el dinero de los emigrantes desde los bancos americanos. En el archivo del comercio se guardan recibos de dinero procedente de distintos países americanos que "Pepe Chisco" entregaba a familiares residentes en el Ayuntamiento de Esgos. Así hay noticia de giros procedentes de Venezuela para María Crespo Cachaldora de Melón Alto, Amalia Álvarez González de Lobaces, Pía Melón Rodríguez de Esgos, Jovita Díaz de Reboral, Ernesto Crespo de La Touza, Orentino Blanco Seara, Remedios Pérez, Teresa Cortés, Artemia Pérez Rodríguez, Rosa Delgado Rodríguez, Josefa Formoso, Antonio Formoso, Octavio González, Antonia Fernández Cid, Jesús Garrido Rey, M^a Josefa Blanco o Manuel Romasanta.

También hay giros que proceden de La Habana en favor de Joaquina Torres Iglesias, Manuela Laso Álvarez, Emilia Labrador Blanco, Pedro Romero Gómez, Julio Villar Cid, Rosalía Pérez o Manuela Blanco. Otros proceden de Buenos Aires en favor

de Hortensia Gallego y Guadalupe Guede Gallego, Pilar Álvarez Rodríguez de Varela, Valentín Álvarez o María Melón. Los hay también procedentes de Nueva York para Manuel Prol Blanco, Amalia Álvarez Gómez, Antonia González Cid, María Silva, Celsa Folgoso Fernández, Eduviges Veiga Rodríguez, José Belmonte, María Gil y María Guede García, Julia Fernández, Juan Monteiro Peixoto o Pura Crespo.

Otras personas del Ayuntamiento emigraron a Jersey City y mandan dinero para Manuel Gil Belmonte, Severino Ramos Álvarez, Concepción Gómez Rodríguez y Obdulia Rodríguez Otero.

Desde Montevideo se recibieron giros en favor de Manuel Álvarez, José Tesouro, María Silva y Josefa Otero Romero. Y también los hubo desde Tetuán para Carmen Dopazo y Elisa Moreiras Fernández.

Como podemos observar, el dinero de la emigración daba liquidez a muchos habitantes de Esgos, que con éste tenían una fuente de ingresos.

En este comercio se llevaron a cabo muchas actividades a lo largo de nuestro siglo pero fue durante los años centrales del siglo cuando alcanzó mayor movimiento. Así el comercio de "los Chiscos" trabajó muchísimo durante las décadas de los años treinta, cuarenta y cincuenta y llevó a cabo una importante función que fue la de abastecer a los ambulantes de la zona de cuerdas de pita de distintos grosores, cedazos y aros de distintos tamaños y telas de diferentes números.

Se conservan en el comercio cartas que nos dan idea de los problemas que hubo en los años cuarenta y cincuenta para conseguir la seda francesa amarilla que tenía importada y que Pepe Chisco conseguía a través de distintos proveedores como la casa Riviére y cia. de Barcelona, Ramón Casulleras Amigó de Barcelona, José García Díaz de Zaragoza, Enrique Cebolla de Zaragoza, Francisco Carriero de Zaragoza, Mariano Codina Pujadó de Barcelona o Dámaso Pereira de Madrid.

Los aros los traían de Bayo (La Coruña). En los años cuarenta los proveía Ramón Vicites García y en los

cincuenta Isaac Isla Carracedo. A partir de los años sesenta ya no hay documentos referentes a la compra de material para cribos y penceiras. A esto contribuyó la mecanización del campo.

Todos estos aros y telas los llevaban los ambulantes. Estos, dejaban a deber la mercancía y a la vuelta de sus viajes la pagaban. Hay documentación referente a estas compras y pagos de personas como: Rosendo Otero Copo, Benjamín Otero, Agustín Cortés o Manuel Cuello de Meiroás; Emilio Álvarez, Martín Percira, Manuel Carballo y José del Huerto de Jaravedra; Juan Rodríguez, Camilo Pereira o José Rodríguez de Los Pensos; Benjamín Pereira, Bernardo Ferreiro, Manuel Abadín Pequeño, Agustín Cortés, Manuel Cortés Crespo o Amadeo Domínguez de Pardeconde; Antonio Gómez García de Gomariz; Serafín Nicento de Monte Alto; José Iglesias e Isaac Iglesias Gómez de Casanova; Manuel Levices de Cobas; Cayetano Rodríguez de Regueiro; Lisardo Blanco de Junquera, José Benito Porto y José Castro Labrador de La Granja y Juan Antonio Porto de Esgos; Antonio Álvarez, Alejandro Abad, Severo Álvarez y José Formoso de Cachamuña y José Fernández de Zorelle.

A partir de los años sesenta, ya no hay documentos referentes a la compra de cribos y penceiras.

En los años sesenta pasó el comercio a ser casi exclusivamente de ultramarinos y estanco. Podría hacerse un estudio de la alimentación de este ayuntamiento a través de las facturas y albaranes que se conservan.

Es sobre todo desde el fallecimiento de "Pepe Chisco", cuando el comercio entró poco a poco en decadencia, decadencia paralela a la paulatina despoblación de Esgos por la emigración de sus habitantes hacia la capital de la provincia.

Se redujo el tamaño del comercio y continuó algún año más como estanco, con Amalita Rodríguez al frente, cerrándose definitivamente en los años ochenta. Pero siempre lo recordaremos como aquel comercio que durante un siglo abasteció al Ayuntamiento de Esgos, contribuyendo a hacer la vida de sus habitantes un poco más fácil.

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN



1 9 9 9

1º En marzo tuvo lugar la ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS. Los asistentes aprobaron las cuentas, presupuesto y memoria de las actividades realizadas.

Asimismo, se aprobaron las actividades para el siguiente ejercicio.

2º Curso de poda e injerto, celebrado en marzo en la Sala adjunta a la Asociación. Asistieron unas 40 personas interesadas en el tema. Se les entregó unas fotocopias explicativas del curso.

3º Viaje organizado a la Feria Internacional de Silleda y Santiago de Compostela, con el fin de ganar el jubileo. Asistieron unas 90 personas. Se realizó el 29 de mayo.

4º Viaje excursión, visitando Ponferrada, Las Médulas, Cacabelos y Villafranca del Bierzo. Asistieron 90 personas. Se realizó el 19 de junio.

5º Viaje excursión, visitando el Bañeiro de Mondariz, Santa Tecla, La Guardia y Valenza do Miño. Asistieron 92 personas. Se realizó el 20 de agosto.

6º Viaje excursión por la Ribeira Sacra, visitando Montederrama, Santa Cristina de Ribas del Sil, y en catamarán el Cañón del Sil. Debido al mal tiempo sólo asistieron 28 personas. Se realizó el 18 de septiembre.

7º Jornada de Convivencia - Magosto Popular, celebrado en el Restaurante "Prieto" (Xunqueira de Espadañedo). Asistieron unas 250 personas entre socios y acompañantes. Celebrada el 14 de noviembre.

8º Edición de la Revista "O Castelo" nº 10.

9º Con motivo de las fiestas de Navidad se entregará a los socios una tarjeta de felicitación navideña y una participación de lotería.

10º De todo ello se entregó a los socios un informe detallado. Se explicaba la fecha, lugares a visitar, precio. Se solicitaba colaboración y nuevas ideas.

CALENDARIO DE TRATAMIENTO DE LOS FRUTALES

Equipo de Redacción A. VV. "ROCAS".

En el curso de poda e injerta celebrado en marzo de 1999, preparado por la Asociación de Vecinos "ROCAS", en colaboración con el Ayuntamiento de Esgos, se comentó por parte de los asistentes que se debía completar con un calendario de tratamiento de frutales, sin hacer propaganda de marcas o casas comerciales. El caso era tener conocimiento de ello. La Asociación ha hecho un seguimiento de tales productos, tomando como base las casas comerciales de Ourense, especializadas en temas de huerto y jardín.

El tratamiento tendría las siguientes fases:

1. Parada invernal (nov. dic. enero)



Noviembre (en el momento de la caída de la hoja, ZZ cuprocol o Champion, Cuproxat Flow o Cobre Nordox.

Enero. Se dará un tratamiento único con

aceite amarillo (Volk invierno múltiple Mucible) mezclado con cobre. En los árboles de menos de cuatro años o con cultivos abajo debe sustituirse el aceite amarillo por aceite blanco y en frutales de hueso sensibles a la abolladura se darán varios pases con cobre.



5. A la caída de los pétalos

Cuando las tres cuartas partes de la flor haya caído se aplicará:

Ditiver T + Orthene 75
Benosan 50 ●
Zetamilo o Fernide
Aphox
Karate King
Anofol L

(No todos.
Puede valer cualquiera.)

2. Estado prefloral (febrero - marzo - abril) antes de reventar.



Este tratamiento es muy importante en los frutales de hueso para prevenir lepra o abolladura.

Hueso - Ditiver u
Orthocide 50 wetable.
Pepita - Benosan 50.



6. En el crecimiento del fruto (Cada 10 o 12 días hasta un mes antes de la recogida del fruto)

Se dará un tratamiento

mezclado de alguno de los siguientes productos:

Actellic 50 - E
Karate King
Zetamilo o Fernide
Abofol - L
Benosan 50
Orthocide 50 W

(Son fungicidas e insecticidas que se deben mezclar.)

3. En el momento de reventar (abril - mayo)

Se echará algún fungicida como Zetamilo o Fernide.



4. Floración

En esta época se suspenderán los tratamientos por respeto a las abejas y por mejorar la polinización.



7. Recolección

Unos días antes de la recolección se aplicará Benosan 50 o Actellic 50 E para la posterior conservación del fruto, sobre todo, las manzanas.

Esperemos que os sea de ayuda y al año siguiente recojáis una buena cosecha.

LA SALUD, EL HUERTO Y EL JARDÍN

ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS

PROPIEDADES CURATIVAS DE FRUTAS Y HORTALIZAS

Equipo de Redacción A. VV. "ROCAS".

La gente que realiza labores en su campo o jardín de forma constante y moderada, tendrá, en relación a una persona sedentaria, grandes ventajas para paliar las secuelas del envejecimiento y mantener una buena calidad de vida hasta una avanzada edad.

AJO

Baja la presión sanguínea, previene la formación de coágulos, reduce el colesterol LDL, previene contra ciertos tipos de cáncer de estómago, refuerza el sistema inmunológico y favorece la eliminación de toxinas a través de la piel.



HINOJO

Mejora problemas oculares, la indigestión, el malestar de estómago y la migraña.

LECHUGA

Favorece la digestión, el sueño, la piel y el cabello.



CEBOLLA

Estimula la acción de las bacterias favorables para el organismo, normaliza la función del sistema nervioso simpático y elimina las mucosidades.

MANZANA

Elimina toxinas de los intestinos y ayuda a limpiar los riñones.



COL

Previene ciertos tipos de cáncer, mejora el estreñimiento, mejora los dolores artríticos y problemas de vejiga.



PATATA

En apósito absorbe la inflamación en golpes y torceduras.

PERA

Contribuye al buen funcionamiento del aparato cardiovascular. Mejora el estreñimiento y los trastornos digestivos.



ESPÁRRAGO

Estimulante de los riñones e intestinos, relaja el sistema nervioso, desintoxica la sangre y favorece los vasos sanguíneos.



PEREJIL

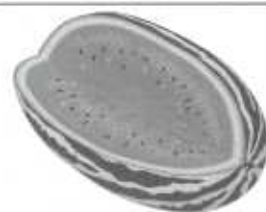
Purifica los riñones, hígado y vías urinarias. Alivia los trastornos digestivos.

ESPINACA

Purifica y regenera el tracto intestinal y activa la función del hígado.

SANDÍA

Previene la impotencia y las afecciones de próstata.



FRESA

Ayuda a eliminar toxinas del organismo y es tónico en el sistema nervioso.



ZANAHORIA

Mejora la vista, protege el hígado, reduce el colesterol, mejora el intestino, tonifica el sistema nervioso y fortalece la piel contra las quemaduras del sol.



CONSEJOS Y RECOMENDACIONES PARA UNA BUENA SALUD

Manuel Blanco Pérez

No cabe la menor duda de que las vacunaciones en la población general, han supuesto el mayor avance en cuanto a fomentar la salud, previniendo enfermedades infecciosas e incluso erradicando alguno de estos procesos.

Desde las experiencias de Edward Jenner y Pasteur hace más de 200 años, hasta nuestros días, se han sucedido hitos importantes en la historia de las vacunaciones, lo que ha conllevado avances en la disponibilidad de nuevos sistemas de vacunación y a campañas con mejores coberturas vacunales.

La medicina preventiva parece percibirse peor que la curativa por parte de la sociedad en el sentido de que es más espectacular el logro del transplante de un órgano (ej: de hígado, etc.) que el hecho de haber evitado la enfermedad mediante una vacuna cuando "lo ideal sería no enfermar".

El futuro en el campo de las inmunizaciones es muy esperanzador y cada vez disponemos de mejores vacunas.

La "Consellería de Sanidade" (Xunta de Galicia) lleva a cabo, entre otras, cada año una campaña de vacu-

nación antigripal, teniendo como "objetivo general disminuir el número y gravedad de las complicaciones de padecer la gripe en la población de la comunidad autónoma de Galicia, mediante la vacunación de las personas incluidas en los grupos de riesgo". Incluye las personas de más de 65 años, adultos y niños con

enfermedades crónicas pulmonares o cardiovasculares, residentes en instituciones cerradas que padezcan procesos crónicos, adultos y niños que precisaron revisiones médicas regulares u hospitalización durante el año anterior a causa de enfermedades metabólicas (incluyendo Diabetes mellitus), alteraciones renales, hemoglobinopatías e inmunosupresión.

También hace referencia a grupos potencialmente capaces de transmitir la gripe a las personas de alto riesgo. Se refiere a médicos, personal de enfermería o cualquier otro personal hospitalario o de ambulatorio, los trabajadores de instituciones cerradas y otras instituciones para enfermos crónicos, asistentes domiciliarios de personas incluidas en grupos de riesgo y miembros de la familia o convivientes.

Para mayor información sobre la vacuna de la gripe, la vacuna antipneumocócica o cualquier otra pauta vacunal, consulte con su médico.

LA ESTANCIA DE EVA DUARTE DE PERÓN EN GALICIA

Juan Pulgar Fernández

Un vecino del Ayuntamiento de Esgos me dijo en una excursión que en los años 40 (no se acordaba de fecha exacta) había asistido a una concentración en Vigo, representado a Orense, con otros agricultores de la provincia en homenaje de Eva Duarte de Perón y que le gustaría conocer algunos datos más de la estancia de Eva Duarte en Galicia. Me puse a investigar al momento y el resultado de esa investigación es este artículo.



1. Santiago de Compostela

Procedente de Andalucía, en donde visitó el monumento de Colón en Huelva, el monumento que conmemora el "raid" Palos-Buenos Aires y el monasterio de la Rábida, aunque no el Archivo de Indias de Sevilla por encontrarse cansada, llegó a Galicia a Santiago de Compostela, Eva Duarte de Perón, el 19 de junio de 1947, jueves, acompañada por el ministro del Aire, general González Gallarza, del subsecretario de Educación Popular D. Luis Ortiz Muñoz y de otras personalidades. En Santiago se encontraban el ministro de Marina, Almirante Regalado y otras autoridades de toda Galicia, entre otros, el Capitán General del Departamento marítimo de El Ferrol, el capitán general de la octava región militar, los presidentes de las Diputaciones de las cuatro provincias gallegas. Una enorme multitud recibió a la insigne dama. Eva Duarte pasó revista a una compañía de Aviación que le tributó los honores de ordenanza y después descansó brevemente en el salón del pabellón de oficiales. A la una y cuarto partió para la ciudad, en la Cruz de San Pedro, a las afueras de la ciudad, fue recibida por la corporación del Ayunta-

miento de Santiago, presidida por el alcalde D. Joaquín Sarmiento. En dicho lugar, la multitud le tributó un caluroso recibimiento. En coche descubierto, acompañada por el alcalde, se dirigió al Palacio Municipal. La llegada a la Plaza del Obradoiro fue apoteósica. Tuvo que salir al balcón del Palacio aclamada por la multitud. El entusiasmo popular se desbordó con gritos de Franco y Perón que se mezclaban con vivas a España y Argentina.

A las dos de la tarde se organizó una procesión para entronizar la Virgen de Lujan en la Basílica de Santiago. Cubrían el trayecto alumnos y oficiales de la Milicia Universitaria del distrito de Santiago que había aplazado su marcha para el campamento con motivo de la visita.

En la entrada de la Catedral esperaban a Eva Duarte el obispo auxiliar de Santiago, doctor Souto Vizo-so y el Cabildo Catedralicio, con el traje de capellanes de honor.

En el altar de honor oró ante la imagen del Apóstol. El Cabildo de la Catedral le entregó una artísti-

ca placa de plata dorada con un motivo en relieve de la imagen sedente que se venera en el altar mayor. Después fue entronizada la imagen de la Virgen de Lujan, patrona de Argentina en la antigua capilla de San Andrés Apóstol. En la capilla mayor presenció el funcionamiento del botafumeiro y oyó las clásicas chirimías, que evocan el antiguo canto de los peregrinos. El deán de la catedral dió explicaciones de su significado a la ilustre dama. A continuación dió el tradicional abrazo a la imagen del Apóstol lo mismo que las autoridades y personalidades de su séquito. Abandonó el templo catedralicio por la Puerta de las Platerías.

Después de comer en el Hotel Compostela y de descansar dos horas, salió para Pontevedra a las 8 de la tarde. Por el camino tuvo que parar en Padrón y Pontecesures para recibir el homenaje de la multitud congregada en el camino.

2. Eva Duarte en Pontevedra

Todo estaba preparado para recibir a tan ilustre dama. Los edificios públicos estaban engalanados con banderas y tapices. Banderas y gallardetes con los colores de España y Argentina adornaban las calles. El Palacio Municipal, sede designada para la recepción oficial estaba adornado con plantas, flores y tapices. A las cinco de la tarde cerró el comercio y se paralizó el trabajo en todas las industrias. Las calles estaban repletas de gente. La banda de música de la Falange recorrió las calles contribuyendo a la alegría popular.

En la Plaza de España se concentró una el Regimiento de Infantería Tarragona, nº 43, con su bandera, encargada de rendir honores, revistada por el general gobernador militar de la plaza, señor García Navarro.

Estaban presentes las autoridades de todo orden,

Ofrenda del Ayuntamiento de Pontevedra



jerarquías del Movimiento, jefes y oficiales de todos los cuerpos, centros y Dependencias militares de la plaza, de la Escuela Naval Militar de Marín, jefes y altos funcionarios de todas las dependencias del Estado, de carácter civil y representaciones de entidades culturales y recreativas. La Corporación Municipal presidida por el alcalde Sr. González Posada y la comisión Gestora de la Diputación Municipal, la Sala de la Audiencia y representantes del Clero y Comunidades religiosas.

Eva Duarte entró en la plaza a las nueve de la noche, acompañada por el Capitán General de la región y de los ministros del Aire y Marina, revistó las tropas que le rendían honores. La multitud estalló en aplausos. A continuación subió al Palacio del Ayuntamiento en donde se celebró la recepción oficial. En ella estuvo presente el cónsul general de la República Argentina en Vigo.

El discurso del alcalde, que fue retransmitido al exterior, estuvo lleno de evocaciones y alabanzas. Primero presentó a Eva Duarte como "bella embajadora de la espiritualidad", después hizo un encen-

dido elogio de Perón y Franco, comparándoles en su labor de conductores de aspiraciones máximas, a continuación habló de Portosanto, localidad de Pontevedra, como lugar de nacimiento del descubridor de América, es decir de Colón (hace tiempo que está demostrado el nacimiento de Colón en Génova y no en España, ya sea Galicia, Baleares, Andalucía, como se ha tratado de demostrar). El alcalde hizo entrega a tan ilustre dama de una maqueta de un artístico crucero en piedra.

Acto seguido Eva Duarte se trasladó al Palacio de la Diputación a pie en medio de dos murallas humanas que la aclamaban con vítores a España y Argentina y a Perón y Franco, donde fue recibida por el presidente de la Gestora. En el salón de Actos se sirvió un vino español. A continuación salió para Vigo.

3. Eva Duarte de Perón en Vigo

Desde horas antes, la avenida de García Barbón presentaba una animación extraordinaria. Todas las calles del trayecto desde García Barbón a la Casa Consistorial semejaban verdaderas riadas humanas que iban aumentando según se acercaba la hora. Las calles estaban engalanadas con mástiles y arcos de gallardetes con las banderas nacionales de los dos países. El vecindario había adornado los balcones dando a la ciudad un brillante colorido.

En la plaza Capitán Carreró esperaban las autoridades, con el general gobernador militar de la plaza y provincia general San Juan Otero, con la oficialidad de Marina con uniforme de gala. En la Casa Consistorial aguardaba la corporación municipal en pleno. Fuerzas del regimiento de Murcia nº 42 con bandera y banda eran las encargadas de rendir honores. Mientras, los altavoces de Radio Vigo iban dando cuenta del viaje entre Santiago y Vigo.

En Vigo la comitiva entró por la barriada de los

Caños. Una salva de bombas anunció la llegada de la ilustre dama a García Barbón. Fue recibida por el alcalde de la ciudad y su esposa, por el obispo de la diócesis de Tuy y el comandante de Marina. Eran las 10'30 de la noche del jueves 19 de junio. La banda municipal interpretó el himno presidencial argentino "Marcha militar de San Lorenzo". En coche descubierto realizó el trayecto hasta la Casa Consistorial acompañada por los ministros de Marina y Aire y por el capitán general de la octava Región militar Excmo. Sr. Múgica Buhiga.

En el ayuntamiento, en el Salón de Sesiones, el alcalde Sr. Suárez Llanos dió la bienvenida con un discurso en el que glosó la importancia del viaje de Eva Duarte a España, la situación de Vigo como avanzadilla hacia América y la emigración de viguenses hacia Argentina, etc. A continuación, la ilustre dama se dirigió al Palacio Municipal e Castrelos donde cenó en la intimidad y se retiró a descansar.

DEPUTACIÓN OURENSE

En Vigo, y como gran estreno, anunciaban como películas El Hotel de los líos de los Hermanos Marx y La madrina del diablo de Jorge Negrete.

La prensa anunciaba el acto del día siguiente:



4. Eva Duarte en Marín

Procedente de Vigo, a las once y media de la mañana hizo su entrada Eva Duarte en la Escuela Naval de Marín acompañada por el Ministro de Marina. En ese momento las baterías de la Escuela hicieron las salvas de honor con 21 cañonazos, acompañadas por



ARRIBA: Doña Eva Duarte de Perón en la presidencia del acto.
EN EL CENTRO: Acompañada por los ministros de Marina y del Aire, señores Regalado y Gallaría, y por el capitán general del Departamento Marítimo, almirante Morúa.—ABAJO: El alcalde de Vigo, señor Suárez Llanos, dándole la bienvenida a la ilustre dama argentina, en nombre de la ciudad.

las baterías de los barcos sitos en la dársena, mientras una clamorosa salva de aplausos del público rubricaba tan solemne momento. Al sonar el primer cañonazo se izó en el palo de señales la enseña argentina, siendo arriada con el último cañonazo.

Los caballeros alumnos y fuerzas de marinería se hallaban formados. El Capitán General de Ferrol, almirante Morúa, el director de la Escuela Naval señor Molins-Soto, el alcalde de Marín, sr. Crespo estaban presentes recibieron a tan ilustre dama. La banda interpretó el himno nacional. Eva Duarte pasó revista a los marinos alineados a lo largo de la Avda. del Generalísimo.

En el patio de D.Alvaro de Bazán, en donde se había levantado una tribuna para las autoridades, tuvo lugar la misa. El altar estaba decorado con alegorías del descubrimiento de América. Eva Duarte ocupó un sitio al lado del Evangelio junto a la esposa del ministro de Marina. Al lado de la Epístola se sentaron los ministros de Marina y del Aire.

Al finalizar la misa tuvo lugar la jura de bandera. Al final, el director pronunció un vibrante discurso en el que recordó a los caballeros alumnos sus obligaciones para la Patria y la alta misión que se les iba a confiar. Dirigiéndose a Eva Duarte subrayó el alto honor que su presencia significaba para España. Varios escuadrones de aviones prestaron mayor emotividad al acto.

Se celebró un desfile y posteriormente con las distintas jerarquías y personalidades pasaron al Casino de oficiales en donde se sirvió un vino español y de ahí a otro salón de la Escuela donde fue ofrecido un banquete de gala.

A las 4'15 se trasladó al muelle con objeto de realizar un paso por la ría a bordo del yate Azor. A las 5'30 regresó a puerto. Estuvo acompañada por varios caballeros cadetes entre ellos Cristóbal Colón y Carvajal, duque de Veragua, descendiente de Colón. Terminada la gira, emprendió regreso a Vigo.

5. Regreso de Eva Duarte a Vigo. La magna concentración del Berbés.

A su regreso de Marín, poco después de las 6'30 de la tarde, llegó a la Casa del Pescador. En los jardines de entrada fue recibida por el ilustre Almirante Marqués de Valterra, al que acompañaban el presidente delegado D. Gerardo Campos, el Exmo. Sr. Obispo de la diócesis de Tuy, Fray José Ortiz, Patronato de la Casa del Pescador, Instituto Social de la Marina y otras autoridades de Marina.

En el vestíbulo, el Marqués de Valterra le dió la bienvenida y una niña del Colegio de la Casa del Pescador le entregó un ramo de flores con los colores de la bandera argentina a la vez que le dirigió un saludo en nombre de los hijos de los pescadores. A continuación visitó un salón en donde estaban en clase los hijos de los pescadores y el salón dormitorio de los ancianos, en donde saludó a un marinero de 76 años de edad que había navegado 60 años, parte de los cuales estuvo en Argentina.

El marqués de Valterra en el curso de un emotivo acto dedicó unas palabras en nombre de los pescadores, recordando que le llamaban en Argentina "la dama de la esperanza" por el amor a los humildes.



En el puerto del Berbés, en Vigo, durante toda la tarde se concentraron los productores gallegos en homenaje a los trabajadores argentinos. Se calcula entre 60 y 70.000 los asistentes, llegados en coche, autobús y vapores. Numerosas pancartas con leyendas alusivas al acto jalonaban el recorrido "los sindicatos de Orense saludan a la embajadora argentina", "los productores orensanos a los descamisados de Perón", "los pescadores de Cangas saludan a Perón", los ferroviarios de La Coruña, etc.

La ilustre dama llegó al estrado presidencial repleta de autoridades, acompañada por los ministros del Aire y de Marina, el capitán general de la región,

el gobernador civil, etc. La multitud les acogió con una gran ovación al grito de ¡Franco, Perón!

Un anciano pescador, José Costa Alonso, dijo, entre otras cosas, las desgracias del trabajo en el mar, el agradecimiento al Caudillo por la creación del Sindicato Nacional de Pesca y el Instituto Social de la Marina y terminó: "...Yo os ruego, señora, que acójais bajo vuestro manto protector a nuestros camaradas los pescadores argentinos y con ello llevaréis el agradecimiento eterno de los obreros de los mares de España."

A continuación tomó la palabra el Delegado Provincial Sindical Sánchez Esquibas que habló en nombre de las otras provincias gallegas y de las relaciones entre Argentina y España. A estas palabras la señora de Perón dirigió a los asistentes en nombre de los argentinos, en nombre de los descamisados un discurso de marcado tinte populista en el que destacó frases como ésta: "las órdenes del general Perón laboran incesantemente por el bienestar de todos los trabajadores argentinos, que por mediación suya, saludan con todo afecto, en un mensaje de paz, a los españoles con los que están íntimamente unidos."

Abandonó el estrado en medio de ensordecedores aplausos y se dirigió al Palacio Municipal de Castrelos para descansar unos momentos. Allí recibió la visita de Manuel Álvarez O'Farril, propietario de las industrias Álvarez que le hizo entrega de un artístico jarrón de porcelana. Posteriormente asistió a una cena de gala y a una verbena popular. Desde los balcones del Club Náutico, cerca de las dos de la madrugada, Eva Duarte presidió varios números del programa folklórico y a continuación se retiró a descansar.

6. Su marcha

A las 12'30 de la mañana del día 21, sábado, abandonó Vigo en dirección a Santiago donde fue recibida por el deán de la Catedral, doctor Portela Pazos, con el que habló unos momentos y alabó el valor artístico de la catedral y ensalzó el botafumeiro. Indicó que el Apóstol de plata que el Cabil-do Catedralicio le había regalado lo tendría en su habitación para sus oraciones. También tuvo palabras de agradecimiento para el alcalde de Santiago que llevó el principal peso de la organización del homenaje.

En el aeropuerto de Labacolla tomó un avión rumbo a Zaragoza.



La visita de Eva Duarte de Perón hay que situarla en el momento del aislamiento internacional de España en el régimen franquista, después de la Segunda Guerra Mundial. A la dictadura franquista le quedaban pocos lugares a donde recurrir. La Argentina de Perón representó un balón de oxígeno: el 30 de octubre de 1946 se firmó un acuerdo por el que España recibiría un crédito de 350 millones de pesos con los que podía comprar alimentos argentinos (maíz, trigo, carne congelada, lentejas, huevos, etc.). Al año siguiente, el 30 de enero de 1947 se firmó en Buenos Aires un convenio comercial hispano-argentino, procedente del llamado "Protocolo Franco-Perón" firmado el 4 de abril de

1948 y en él se reguló la cancelación del saldo del crédito concedido por un importe de 350 millones de pesos anuales siendo ampliado en 100 millones más para 1948 debido a "las excepcionales circunstancias que concurren para el abastecimiento de España."

Con motivo del viaje de la esposa del mandatario argentino a España, el gobierno de Franco tiró la casa por la ventana, aunque las contrapartidas que tuvo que dar el gobierno argentino fueron extraordinarias tanto en el precio que tuvo que pagar por el trigo como en la concesión de una zona franca en Cádiz y otros puertos españoles a Argentina. La crisis económica argentina de 1949 y su agudización al año siguiente plantea la exigencia argentina al gobierno español de que garantizase en oro o divisas los créditos concedidos.

La valorización que hizo el propio Franco del viaje de Eva Duarte fue bastante negativa y en el libro de Franco Salgado-Araujo: *Mis conversaciones privadas con Franco* (Ed. Planeta, 1976), dice: "Se han portado muy mal los argentinos en el asunto del trigo vendido a España al querer exigir que fuese reconocida en dólares la deuda que tenemos con ellos, lo que no es lógico ni justo, pues en el tratado consta que fuese en pesetas o pesos. En este asunto se han hecho algunas concesiones... cuando el asunto del trigo fue un pingüe negocio para el gobierno argentino que se encargó de la venta fijando un precio cinco veces superior al que costó. Luego fue la negativa de la señora Perón a que cargaran trigo en los veinte barcos españoles que había en el puerto de Buenos Aires. No me explico por qué la dicha señora nos tomó esa inquina a España, después de los enormes agasajos que aquí se hicieron... Es fantástica la cantidad de millones de pesetas que nuestra Patria gastó en agasajos a esta señora. Parecía como si el trigo nos lo hubieran dado gratis."

EL CAMINO DE SANTIAGO, EN LA ZONA QUE RECORRIMOS EL PASADO AÑO EN LA EXCURSIÓN AL CEBREIRO.

Equipo de redacción de la Asociación de Vecinos "ROCAS"

DEL CEBREIRO A SARRIA, por el Camino Francés.

Este año 1999 se celebra el último año jacobeo del segundo milenio, por eso dedicamos este artículo a una parte del camino de Santiago, la que recorrimos el pasado año en la excursión al Cebreiro.

Estuvimos en la XI etapa del "Codex Calixtinus", principal documento sobre la peregrinación jacobea, aunque no el único. Este año son dignos de destacar obras dedicadas al camino como "Ultreia" de Luis Carandel y "El peregrino" de Jesús Torbado. Recomendamos su lectura.

1º momento: El Cebreiro

La citania de O Cebreiro justo al lado del santuario y de la hospedería, que conforman uno de los núcleos más antiguos de la ruta, nos introducen con sus cabañas elípticas cubiertas de paja, en cuyo interior convivían animales y personas ya cuando los romanos penetraron en las montañas de Galicia en busca de oro, en las raíces celtas. Algunas de estas pallozas sirven de hospedería a los peregrinos.

Aymeric Picaud, que escribe el Codex Calixtinus, es muy preciso al describir paisajes y ambientes. En Galicia, dice, la campiña está poblada de árboles, cubierta de flores y llena de prados, los frutos son buenos allí y claras las fuentes; son escasas las ciudades, aldeas y campos cultivados, el pan de trigo y el vino no abundan pero sí el pan de centeno y la sidra, el ganado, la leche y la miel; los pescados de sus costas son enormes pero poco numerosos. A pesar de que el Codex está escrito hace muchos siglos, creo que se podría firmar esta descripción en este momento, pues hace un preciso y precioso relato de la Galicia rural. No podemos estar de acuerdo en la descripción que hace de la gente gallega que define como muy parecida a la france-

sa por sus costumbres, pero son, dice: "propensos a la cólera y muy enredadores."

En tiempos de Alfonso VI, O Cebreiro era tan conocido que la comunidad de Aurillac se desplazó hasta este lugar para hacerse cargo de la hospedería.

La fama de O Cebreiro que se extendió rápidamente por toda Europa, procede de un milagro ocurrido en torno a 1300 y ampliamente narrado en las bulas pontificias, documentos y en distintas obras literarias, según las cuales: durante una misa, celebrada por un sacerdote de poca fe y a la que asiste, a pesar del frío y la nieve, un campesino de Barzanza, la hostia se convierte en carne y el vino en sangre. Cuentan los escasos habitantes de O Cebreiro que la imagen de la Virgen que presidía el altar, en el momento de producirse el milagro, se inclinó para adorarlo. La talla de la imagen de la Virgen, aunque muy deteriorada por las desastrosas restauraciones, se presenta inclinada.

En el santuario se guardan estos restos misteriosos del milagro que conocieron a su paso por el lugar los Reyes Católicos. Los monarcas, impresionados por el hecho, donaron un relicario. Para muchos, en O Cebreiro estaría el origen de la leyenda bretona de Walfran y, a la vez, sería el mítico monte donde se realizaría el milagro del Santo Grial gallego, transportado por los peregrinos por Europa y el castillo de Balboa sería la fortaleza de Klingsor, en la leyenda de Parsifal.

La visita de los Reyes Católicos marca un antes y un después en el santuario de O Cebreiro, ya que dotan a la hospedería de importantes medios materiales. Los reyes se hospedan un día de la primera quincena de septiembre de 1486.

Un incendio y la crisis del siglo XVII hizo que O Cebreiro fuera perdiendo importancia. Las tropas napoleónicas en su persecución de los ingleses

mandados por Moore, pasaron por el lugar y quemaron los libros parroquiales.

2º momento: Triacastela

En Triacastela da comienzo la XII etapa del camino de Santiago que lleva hasta Palas de Rey. La ausencia de carreteras importantes ha dejado casi intacta la vieja ruta de los peregrinos. A la salida de Triacastela se presenta la primera disyuntiva: seguir el itinerario tradicional de la peregrinación, recorriendo el Camino Real hasta Sarria o efectuar un ligero desvío para visitar el monumental monasterio de Samos. En ambos casos, se trata de dos caminos jacobeos.

Después de ascender el puerto de Polo se inicia la suave bajada hacia Triacastela. En Triacastela, los peregrinos cogían cada uno una piedra de una cantera caliza y la trasladaban hasta Castañeda, donde existía un horno de cal, aportando de esta forma una importante contribución a la construcción de la basílica compostelana, que necesitaba de este material para unir sus piedras.

La población, por cuya calle principal cruza el camino, disponía de varios hospitales y caso curioso, de una cárcel para peregrinos, dotada de barrotes de madera. Debió albergar algunos prisioneros franceses, pues en sus paredes se representaba la figura del gallo, símbolo de la libertad. Existe un monumento al peregrino que recuerda la pesada misión de transportar la piedra caliza.

Se cuentan varios acontecimientos históricos relacionados con Triacastela. Por ejemplo: Alfonso IX repuebla Triacastela y pasó largas temporadas en la villa. En la primavera de 1112, en Triacastela se despiden el arzobispo Gelmírez y la reina Doña Urraca, cuyos ejércitos se encaminaban a combatir a Alfonso el Batallador por usurpar el reino aragonés. Gelmírez se quedaba en Galicia como autoridad para evitar cualquier revuelta.

3º momento: Samos

El origen del cenobio trata del siglo VI, aunque no quedan restos de la primitiva construcción que fue ampliada y reconstruida varias veces. El monasterio, lo mismo que el de Sobrado de los Monjes, recibió el nombre de El Escorial gallego. Posee dos claustros, en uno está la fuente de las Nereidas o

sirenas, mientras que el claustro mayor guarda el monumento al Padre Feijóo que vivió aquí varios años. Un incendio destruyó el monasterio en 1951, que hizo que se perdiera parte de la biblioteca personal del P. Feijóo.

Fue monasterio benedictino. Durante la guerra de la independencia fue despojado de sus riquezas por los franceses.

Tuvo una gran historia. En él se educó Alfonso II el Casto y aquí regresaba cuando era alejado del trono. De Samos salieron obispo para Lugo, Astorga, Mondoñedo y León e incluso para América.

Tuvo una gran botica que desapareció después del incendio.

En el monasterio pasó grandes temporadas el poeta gallego Ramón Cabanillas, el enamorado de Samos, que se levantaba con los monjes al toque de maitines y cuyo mayor deseo era descansar eternamente en este gran monasterio.

4º momento: Sarria

Situada sobre un primitivo castro desde el que se dominaba el valle de Sarria tuvo un importante papel en la historia del camino aunque no la cita Aymeric Picaud en el Codex Calixtinus pero sí aparece en otros itinerarios posteriores. En la parte alta se agrupa la villa antigua con sus casas con escudos nobiliarios y una iglesia dedicada a Santa Marina, mártir gallega. Todavía conserva las ruinas de un castillo destruido en las guerras irmandiñas que enfrentaron a la naciente burguesía con el campesinado gallego.

En Sarria murió Alfonso IX de León, cuando se dirigía de peregrinación a Santiago y su cadáver fue llevado a Compostela para ser enterrado en la capilla de las reliquias al lado de su padre.

Los Reyes Católicos pasaron por Sarria el 13 de septiembre de 1486. Carlos I pasó por Sarria el 22 de marzo de 1520 y el 17 de mayo de 1555.

Fray Luis de Sarria nació en esta villa, aunque luego al marchar a Granada al finalizar la reconquista cambió su nombre por Fray Luis de Granada.

Gregorio Fernández, el famoso escultor de la escuela castellana renacentista, nació en esta villa.

ALGO SOBRE SUPERSTICIONES

NO PASAR DEBAJO DE UNA ESCALERA



La escalera, el suelo y la pared forman un triángulo mágico, el cual no debemos desafiar.

De todas formas es una buena norma de comportamiento, ya que así evitaremos que se derrame sobre nosotros algún cubo de pintura.

DENTRO DE CASA, NO ABRAS EL PARAGUAS



¿Para qué hace falta abrir el paraguas si la casa ya tiene techo?

La sobrepotección atrae males venideros.

No quitarse el sombrero en la iglesia puede provocar una reprimenda.

TOCAR MADERA

Desde tiempos inmemoriales la creencia popular ha dado poderes especiales a la madera.

Para los cristianos la cruz de madera en la que fue crucificado CRISTO tiene un poder muy especial.

Tocar la madera de una cruz era un símbolo de protección para todo tipo de males.

DEPUTACIÓN
OURENSE

NO DEJAR DINERO EN LA CAMA

Puede ser fuente de desgracias.

(Tal vez porque se asocia al proscrito mundo de la prostitución).

CRUZAR LOS DEDOS



Sirve para conjurar toda clase de males.

Es hacer la cruz, para alejar los malos espíritus.

NO BRINDAR CON AGUA

Trae mala suerte. El vino es fruto del esfuerzo de los hombres. El agua, sin embargo, se obtiene con relativa facilidad.

GATO NEGRO

Si se te cruza un gato negro es presagio de alguna desgracia.

El gato y sus ojos diabólicos evocan el lado tenebroso. Si además es negro...

ESCONDER MONEDAS

Guardar dinero en un calcetín, bajo un ladrillo, o bajo el colchón, responde al deseo de atesorar, colocar monedas en los rincones, armarios u otros lugares no visibles a primera vista es por la creencia de que el dinero atrae al dinero.

MARTES Y TRECE

"Trece y martes, no te cases ni te embarques."
El trece siempre ha sido número de la mala suerte, pues trece comieron a la mesa en la última cena de Jesucristo.

PEDIR UN DESEO AL VER UNA ESTRELLA FUGAZ

La explicación de esta creencia se basa precisamente en que lo raro ha de ser bueno.

NO DERRAMAR SAL

Derramar el contenido de un salero es símbolo de traición.

La sal se relaciona con "El Salario", desperdiciarla significa despilfarro.

NO ROMPER UN ESPEJO

Un espejo roto es símbolo de desgracias. Se dice que quien lo rompe tendrá siete años de mala suerte.

TOCAR LA JOROBA DE UN CHEPUDO



No se sabe el origen de esta creencia. Se dice que trae buena suerte, pero nadie dice lo que le "joroba" al chepudo esta costumbre.

COLOCAR UN ROSARIO O CRUCIFIJO EN EL ESPEJO RETROVISOR

Este símbolo religioso se usa para ahuyentar los accidentes de tráfico.

Tener la precaución que su colocación no entorpezca la buena visión del conductor.

COMER LAS DOCE UVAS EN NOCHE VIEJA

Las uvas son un símbolo de alegría y prosperidad. Comerlas al tiempo que suenan las campanadas es divertido, pero ¡cuidado! todos los años mueren personas atragantadas por esta práctica.

NO BARRER DE NOCHE

¿Por qué? ¡No lo sabemos! Puede que se relacione con las brujas que salen de noche montadas en una escoba (No querrá que la confundan con una bruja).



SATISFACER LOS ANTOJOS DE LAS EMBARAZADAS

Las embarazadas suelen tener antojos o caprichos que han de ser satisfechos prontamente para que el futuro bebé no padezca alguna enfermedad o luzca una marca de nacimiento.

Los antojos son una buena excusa para ser servidas y evitar que el padre se desentienda de sus futuras obligaciones.



LA MONTERA DE LOS TOREROS

Antes de comenzar la faena, los matadores lanzan la montera, y se cree que tendrán buena suerte si cae boca abajo. Si sucede lo contrario tendrá algún revés en la corrida.

NO ENCENDER TRES CIGARRILLOS CON LA MISMA CERILLA

Se afirma que tendrá mala fortuna el tercero que encienda un cigarrillo con la misma cerilla o mechero. Esto viene desde la guerra, entre los soldados que se encuentran en la primera línea de fuego, el enemigo divisa al primero, al segundo apunta y al tercero mata.

ALGUNOS REFRANES

Año bisiesto, ni cabra, ni viña, ni huerto.

...

El martes, ni te cases ni te embarques.

.....

*El que coge la verbena en la noche de San Juan,
no le picará culebra ni bicho que le haga mal.*

DEPUTACIÓN

Faula nueva, pájaro muerto.

...

*Quien come verbena el día de San Juan
se libra de la ruina, de pestes y de mal.*

...

*Dios nos libre del agua atormentada,
de la lumbré aposentada,
del respede de la culebra y de escopeta cargada.*

...

Risa de mal vecino, llévalos por mal camino.

...

Con un buen estadojo, no hay mal de ojo.

...

Pascuas marzales, hambrientas y mortales.



DEPUTACIÓN
OURENSE

colaboran:



CONCELLO
DE ESGOS



CONSELLERÍA DE SANIDADE
E SERVIZOS SOCIAIS

CONSELLERÍA DE CULTURA,
COMUNICACIÓN SOCIAL
E TURISMO